

Atripalda (AV), lì 13 marzo 2010

**Al Ministro per i beni e le attività Culturali
On. Sandro Bondi
ROMA**

Illustre On. Ministro,

L'associazione culturale artEuropa con sede in Atripalda (Avellino) tra le tante manifestazioni che organizza in Italia ed all'estero al fine di portare a conoscenza dell'opinione pubblica il valore dell'arte e degli artisti, anche quest'anno ha ideato la seconda edizione degli eventi d'arte mitteleuropei in tour per l'Italia con un numero di artisti rappresentativi del panorama culturale ed artistico internazionale ed ove tra le diverse opere è possibile cogliere nel loro spessore culturale ed artistico il fenomeno delle più elevate esperienze innovative.

Tra le sedi scelte in varie località, ha ritenuto di proporre alla cittadina di Atripalda (Av) l'utilizzo degli spazi espositivi dell'aula centrale della Dogana dei Grani attraverso anche l'invio del catalogo predisposto dal titolo "Eventi d'Arte contemporanea, artisti dell'area del Mediterraneo", contenente rappresentazioni illustrate di ben 50 artisti, chiamati ad esporre nelle sedi individuate, con recensioni di Leo Strozzi, Roberto Sciascia, Lucia Basile, Enzo Garofano e Massimo Pasqualone.

Ebbene, il comitato di gestione della Dogana dei Grani, di cui fa parte anche il sindaco di Atripalda e rappresentanti della Soprintendenza per i beni storici della provincia di Salerno e Avellino, ha ritenuto di esprimere parere negativo alla domanda di fruizione degli spazi espositivi in quanto l'evento "non garantiva il livello culturale delle manifestazioni, tenuto conto delle linee guida della gestione degli spazi espositivi".

Quanto innanzi, l'associazione culturale artEuropa vuole manifestare alla S.V. ill.ma innanzitutto lo stupore per il diniego opposto alla richiesta di allestire una mostra internazionale di altissimo valore culturale, nel contempo manifestando la superficialità nell'analisi di una proposta apprezzata in tutte le città d'Italia dove sono avvenute e dovranno andare a realizzarsi tali manifestazioni.

Nell'allegare la risposta pervenuta, si chiede un Suo autorevole intervento sul comitato di gestione di un bene soggetto a vincolo storico-ambientale al fine di realizzare per il futuro un equo principio di valutazione, tenendo conto del livello artistico e culturale che viene proposto.

Distinti saluti.

Il PRESIDENTE artEuropa

Prof. Enzo Anguoni